

« A la recherche du sens de la vie perdu »

- fiche Technique optimale -

1. EQUIPE :

- 5 comédiennes.
- 5 comédiens.
- 1 régisseur.

2. DECOR : (apporté par Cie)

1 tulle, 2 armoires, 2 tables, 5 chaises, 1 porte, des instruments de musiques...

3. PLATEAU :

- Largeur : 7 m (minimum) + coulisse de 1 m à jardin et à cour.
- Profondeur : 5 m (minimum).
- Hauteur : 5 m (minimum).
- **Le sol doit être impérativement noir et de préférence avec tapis de danse.**
- 1 x fond noir avec passage derrière.
- 2 x pendrillons entre fond noir et tulle (1 à jardin et 1 à cour coupant le couloir créé par le fond noir et le tulle en 2)
- Pendrillonage à l'italienne.
- ATTENTION, il faut prévoir un système d'accroche en coulisse pour tendre le tulle.
- Les gradins doivent être accessibles des coulisses.

4. ECLAIRAGE :

- 28 x PC 1kW (avec porte filtre).
- 16 x PAR 64 dont 6 x cp62 et 9 x cp61 (avec porte filtre).
- 5 x Découpes 1 kW 614 s Juliat (avec couteaux et porte filtre et 1 IRIS).
- 1 x circuits au sol avant scène centre.
- 1 direct au fond centre.
- Bleus de coulisse au fond jardin et cour et derrière fond noir.
- Dimers : 36 x 2 kW ; Ampérage minimum : 3 x 50 A (en 3 x 380 V)
- Jeu d'orgue **obligatoirement programmable avec temporisation (montée et descente), patch électronique et flash.**
- Gélamines Lee : 10 x 205 (PC 1kW) ; 6 x 202 (PC 1 kW) ; 4 x 119 (PC 1kW) ; 2 x 106 (PC 1Kw) ; 2 x 165 (PC 1Kw) ; 1 x 106 (PAR 64) ; 2 x 111 (PAR 64) ; 2 x 158 (PAR 64) ; 2 x 200 (PAR 64) ; 3 x 105 (PAR 64) ; 1 x 126 (PAR64).

5. SON :

- Amplification adaptée à la salle.
- 1 x console de mixage.
- 1 x Lecteur CD.
- 1 x DI box + câble (sortie en jack sur le synthé).

6. DIVERS :

- **3 x praticables 1m x 2m.**
- Occultation complète de la salle.
- Gradinage du public.
- La régie doit être ouverte ou se trouver dans la salle.

7. PREPARATION SCENIQUE : (avant notre arrivée)

- Pendrillonage.
- Tapis de danse noir.
- Pré Implantation de la lumière.
- Installation régie.

8. HORAIRE : (exemple)

- 13h-14h : Déchargement, installation scénique, installation coulisse, Check lumière.
- 14h-16h : Pointage.
- 16h-17h : Programmation.
- 17h-19h : Répétition.
- 20h-21h45 : Spectacle.
- 22h30-00h00 : Démontage, chargement.

9. LOGES :

- 2 loges de 5 personnes contenant chacune :
- Au moins un miroir (avec éclairage suffisant).
 - Un évier et une douche (eau chaude et froide).
 - Plusieurs portant.
 - Une machine à café.
 - De l'eau plate.
 - Des fruits et des biscuits.
 - Des WC à proximité.

10. A FOURNIR : (au moins 1 mois avant la représentation)

- La fiche technique et le plan de la salle.
- Un plan d'accès à la salle.

11. CONTACT :

Technique :

Lavalard Benoît
82, rue Eeckelaers
1210 Bruxelles Belgique
Fax : +32 (0)2.245.63.92
GSM : +32 (0)495.56.11.67
e-mail :

Production :

Théâtre de la méduse & Panach'Club
Ysaye Delphine

Bruxelles Belgique
Fax : +32 (0)2.217.17.63
GSM : +32 (0)485.32.37.34
e-mail :

« A la recherche du sens de la vie perdu » - fiche Technique minimale -

1. EQUIPE :

- 5 comédiennes.
- 5 comédiens.
- 1 régisseur.

2. DECOR : (apporté par Cie)

1 tulle, 2 armoires, 2 tables, 5 chaises, 1 porte, des instruments de musiques...

3. PLATEAU :

- Largeur : 6 m (minimum).
- Profondeur : 5 m (minimum).
- Hauteur : 4 m (minimum).
- **Le sol doit être impérativement noir.**
- Il faut qu'il y aie suffisamment de dégagement en coulisse (soit au fond soit à jardin et cour) afin de permettre le stockage des différents éléments de décor ainsi que les changements rapides de costumes.
- 1 x fond noir avec passage derrière.
- 2 x pendrillon devant tulle (1 à jardin et 1 à cour).
- 2 x pendrillon entre fond noir et tulle (1 à jardin et 1 à cour).
- Pendrillonage à l'italienne.

4. ECLAIRAGE :

- 23 x PC 1kW (avec porte filtre).
- 6 x PAR 64 cp62 (avec porte filtre).
- 1 x Découpe 1 kW 614 s Juliat (avec couteaux et porte filtre).
- 1 x circuits au sol avant scène centre.
- 1 direct au fond centre.
- Bleus de coulisse au fond jardin et cour et derrière fond noir.
- Dimers : 24 x 2 kW.
- Jeu d'orgue de préférence programmable avec temporisation, patch électronique.
- Gélamines Lee : 5 x 205 (PC 1kW) ; 4 x 202 (PC 1 kW) ; 3 x 119 (PC 1kW) ; 1 x 106 (PC 1Kw) ; 2 x 165 (PC 1Kw) ; 2 x 111 (PC 1 kW) ; 1 x 158 (PAR 64) ; 1 x 200 (PC 1 kW) ; 2 x 105 (PAR 64).

5. SON :

- Amplification adaptée à la salle.
- 1 x console de mixage.
- 1 x Lecteur CD.

6. DIVERS :

- Occultation complète de la salle.
- Gradinage du public.

7. PREPARATION SCENIQUE : (avant notre arrivée)

- Pendrillonage.
- Tapis de danse noir si nécessaire.
- Pré implantation de la lumière.
- Installation régie.

8. LOGES :

2 loges de 5 personnes contenant :

- Au moins un miroir (avec éclairage suffisant).
- un évier (eau chaude et froide).
- une douche avec de l'eau chaude.
- plusieurs portant.
- une machine à café.
- De l'eau plate.
- des fruits et des biscuits.
- des WC à proximité.

10. A FOURNIR : (au moins 1 mois avant la représentation)

- La fiche technique et le plan de la salle.
- Un plan d'accès à la salle.

11. CONTACT :

Technique :

Lavalard Benoît
82, rue Eeckelaers
1210 Bruxelles Belgique
Fax : +32 (0)2.245.63.92
GSM : +32 (0)495.56.11.67
e-mail :

Production :

Théâtre de la méduse & Panach'Club
Ysaye Delphine

Bruxelles Belgique
Fax : +32 (0)2.217.17.63
GSM : +32 (0)485.32.37.34
e-mail : panach_club@yahoo.fr

